

Serie Bronze



Made for You



Resumen de la Serie Bronze

Las cajas acústicas de nuestra nueva Serie Bronze han sido cuidadosamente diseñadas para que reflejen el rico legado de Monitor Audio con el añadido de un atractivo toque moderno. Completamente mejoradas en términos de sonido y calidad constructiva, todo en ellas ha sido creado teniéndole a usted en mente.

Los frescos diseños de los recintos poseen unas líneas limpias y simples, estando disponibles en cuatro acabados moderno con paneles frontales muy estilizados y rejillas protectoras de tela a juego con sujeción magnética para ofrecer un aspecto elegante y distinguido.

Los exclusivos patrones de dispersión hexagonales acústicamente transparentes que figuran en las rejillas protectoras de los tweeters proporcionan un toque de distinción único a las Bronze, permitiendo que la luz llegue a las características cúpulas doradas de los mismos.

Sin ninguna duda, las cajas acústicas Bronze se inscriben en una categoría diferente. Terminales de conexión bañados en oro y cableado interno Pureflow con conductores de cobre libre de oxígeno bañado en plata aportan una conectividad perfecta.

Hemos aprovechado nuestras cinco décadas de experiencia en diseño acústico y electroacústico para asegurar que las cajas acústicas Bronze ofrezcan unas prestaciones inolvidables sea cual sea el lugar de su casa en el que estén instaladas.

Desde su lanzamiento inicial al mercado hace ya dos décadas, la multipremiada Serie Bronze ha establecido de manera continuada el estándar de excelencia dentro de las realizaciones de su clase, con miles de usuarios satisfechos en todo el mundo.

Compuesta por un total de ocho modelos, entre ellos nuestro primer módulo homologado Dolby Atmos, la Serie Bronze ha sido diseñada para complacer a cualquier amante de la música o las películas.

La elegancia de su diseño y la variedad de los acabados disponibles aseguran que estas cajas acústicas se integren sin fisuras en cualquier espacio doméstico.



Características de la Serie Bronze

Rejilla protectora acústicamente transparente con patrón hexagonal

Patrón de dispersión a juego con la característica estética de Monitor Audio

Tweeter con Cúpula de C-CAM de 25 mm Bañada en Oro equipado con la nueva Guía de Ondas de Dispersión Uniforme (UD)

Evolución del icónico Tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de Monitor Audio equipada con una nueva Guía de Ondas de Dispersión Uniforme para conseguir un sonido más natural

Altavoces de medios/graves con cono de C-CAM

Transductores de nuevo diseño que incluyen conos de geometría mejorada y la innovadora tecnología de Modo Concéntrico Amortiguado (DCM)

Acabados modernos

Recintos de alta calidad complementados con un panel frontal satinado a juego con la rejilla protectora del tweeter

Panel frontal pintado de 21 mm de grosor

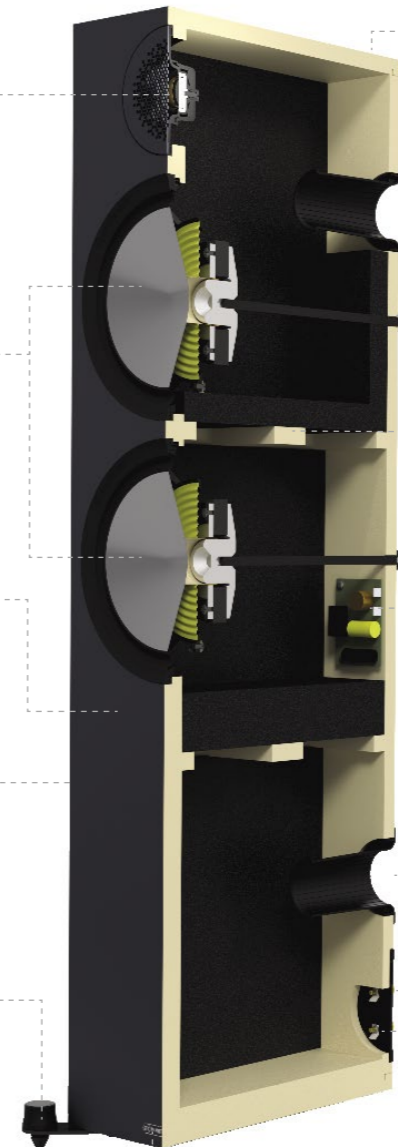
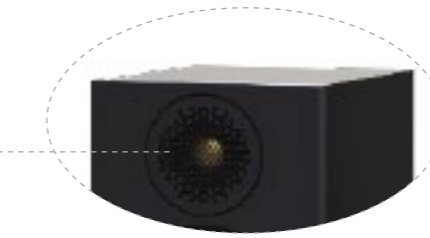
Proporciona un contraste visualmente agradable con el resto del recinto asegurando a la vez el mantenimiento de una elevada rigidez en las áreas que más lo necesitan

Pies estabilizadores

Pies extremadamente robustos perfectamente mecanizados para asegurar una plataforma estable diseñados para uso en suelos con alfombras (puntas metálicas) o suelos duros (pies de goma)

Imagen corporativa

Logotipo metálico en 3D para añadir un toque "premium" a la imagen de marca



Construcción con paneles de MDF de alta rigidez y 15 mm de grosor

Recinto de construcción extraordinariamente rígida con contornos y esquinas perfectamente definidas para una estética limpia y moderna

Tecnología de fijación mediante un único perno transversal

Incrementa la robustez de los refuerzos internos, la rigidez global y el desacoplo altavoz/recinto

Recinto reforzado

Refuerzos colocados de manera óptima por todo el recinto para reducir vibraciones no deseadas de los paneles que lo constituyen

Filtros divisores de frecuencias de alta calidad

Equipados con condensadores de película de poliéster y electrolíticos y bobinas con núcleo de aire y núcleo de acero laminado de bajas pérdidas de muy alta calidad fabricados a medida para maximizar la transferencia de señal y reducir la distorsión

Doble puerto HiVe II

Respuesta a los transitorios mejorada y graves con una pegada superior gracias a un flujo de aire más suave

Cableado interno Pureflow con conductores de cobre libre de oxígeno bañado en plata

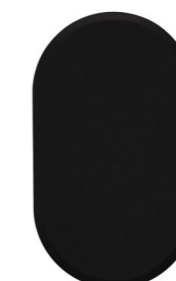
Transferencia de corriente de la máxima calidad a lo largo de toda la cadena de señal

Panel de terminales de conexión

Terminales de conexión de alta calidad para bicableado bañados en oro

Rejillas protectoras fabricadas a medida

Rejillas protectoras acústicamente transparentes con sujeción magnética para maximizar la limpieza visual



Cajas acústicas de Estantería

Elija una cualquiera de nuestras dos cajas acústicas de estantería/montaje sobre soportes: la más pequeña y compacta Bronze 50 o la mayor y más potente Bronze 100. Ambos modelos pueden configurarse en pares estereofónicos o como parte de un sistema de Cine en Casa de altas prestaciones.

Bronze 50

Concebidas para rendir al cien por cien en el más pequeño de los espacios domésticos, las compactas y agradables Bronze 50 proporcionarán el reputado sonido de Monitor Audio incluso cuando sean colocadas cerca de una pared. Estas verdaderamente versátiles cajas acústicas son idóneas para Alta Fidelidad y Cine en Casa, a la vez que también pueden reproducir con toda su frescura las sutilezas sonoras de los videojuegos más trepidantes.

Las Bronze 50 son las cajas acústicas más pequeñas de la gama y albergan nuestro reputado altavoz de medios/graves con cono de C-CAM y nuestro exquisito tweeter con cúpula de C-CAM bañada en oro para asegurar una reproducción sonora poderosa y detallada con prestaciones estereofónicas mejoradas. La posibilidad de elegir entre cuatro modernos acabados y un estilizado panel frontal proporcionan un aspecto muy distinguido a las Bronze 50, asegurando a la vez que complementarán la decoración de cualquier sala independientemente de dónde sean instaladas.

Si lo desea, puede colocar nuestro módulo homologado Dolby Atmos Bronze AMS sobre las Bronze 50 para realzar la experiencia sonora envolvente. Y en el caso de que prefiera montar las cajas acústicas en la pared, existe la posibilidad de hacerlo utilizando el punto de anclaje del panel posterior y el soporte dedicado FIX-M.



Bronze 100

Las cajas acústicas Bronze 100 son la opción natural para mejorar las Bronze 50 e incorporan recintos de mayores dimensiones para proporcionar unas prestaciones superiores. El uso de uno de nuestros contrastados conos de C-CAM en el nuevo altavoz de medios/graves de 203 mm (8") garantiza una experiencia sonora detallada y poderosa.

Al igual que en su hermana pequeña, el puerto HiVe II posterior de la Bronze 100 está diseñado y sintonizado para facilitar la ubicación sin afectar a las prestaciones. Una calidad de fabricación superior y la posibilidad de elegir entre varios acabados contemporáneos aseguran que estas impactantes cajas acústicas constituyan una elegante adición a cualquier hogar.



Cajas Acústicas de Suelo

Escoja una cualquiera de nuestras dos cajas acústicas de suelo: la más estilizada y compacta Bronze 200 o la más grande y poderosa Bronze 500. Ambos modelos se mantienen perfectamente en su lugar mediante robustos pies estabilizadores de acero, a la vez que pueden tanto protagonizar un sistema estereofónico como formar parte de un conjunto de Cine en Casa de gran envergadura.

Bronze 200

Las bellamente diseñadas cajas acústicas de suelo Bronze 200 proporcionan un sonido sorprendentemente generoso. Rebosantes de innovadoras tecnologías exclusivas de Monitor Audio, ofrecen la relación prestaciones/tamaño perfecta para su tamaño. Incluyen un nuevo Tweeter de Cúpula de C-CAM Bañado en Oro equipado con nuestra Guía de Ondas de Dispersión Uniforme (UD) y dos altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5"). Las Bronze 200 son auténticas todoterreno y proporcionan un sonido asombrosamente claro, abierto y detallado.



Bronze 500

Las Bronze 500 son la máxima expresión de la Serie Bronze y proporcionan el sonido poderoso y detallado requerido por los audiófilos más exigentes. Su generoso recinto alberga un Tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm equipado con una Guía de Ondas de Dispersión Uniforme (UD) y dos altavoces de medios/graves de nueva generación con cono de 203 mm (8") para garantizar el no va más en prestaciones de toda la gama.

Estas elegantemente esculpidas cajas acústicas emocionarán por igual a melómanos y cinéfilos gracias a la fuerza, naturalidad y sofisticación de su sonido. Su aspecto resulta particularmente impactante en nuestro nuevo acabado Gris Urbano, que complementa a la perfección la decoración de cualquier sala moderna.

Cajas Acústicas Central y de Efectos

La caja acústica central reproduce fielmente los diálogos de nuestro sistema de Cine en Casa, mientras que nuestra caja acústica de efectos de sonido envolvente FX ayuda a crear una atmósfera inmersiva.

Bronze C150

La caja acústica central Monitor Audio Bronze C150 devuelve a la vida el sonido de películas y música, revelando a la vez los detalles de cada grabación. Diseñada para complementar las cajas acústicas frontales izquierda y derecha, debería ocupar la posición central de una configuración para Cine en Casa. El Tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y los dos altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") que incorpora exhiben una dispersión excepcional a fin de garantizar una escena sonora frontal amplia y detallada y unos diálogos perfectamente articulados. La discreta forma de su recinto asegura que luzca exquisitamente en cualquier ubicación.



Bronze FX

Nada realza más la experiencia cinematográfica doméstica que una caja acústica de sonido envolvente dedicada. Dotada de un diseño compacto y discreto, la Bronze FX monta dos Tweeters con Cúpula de C-CAM de 25 mm Bañada en Oro equipados con Guías de Ondas UD y un altavoz de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") para proporcionar la magia sonora de Monitor Audio.

Somos maestros en el arte de diseñar cajas acústicas de efectos y la nueva Bronze FX lleva nuestra reputada experiencia en sonido envolvente hasta su máxima expresión.

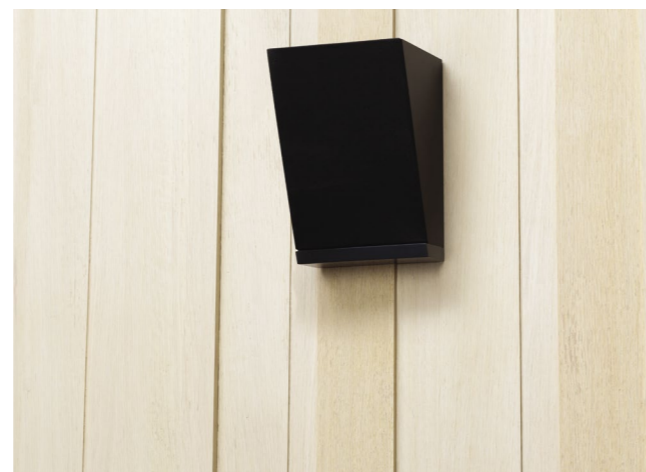
Dolby Atmos® y Subwoofer

Añada cajas acústicas homologadas Dolby Atmos Bronze AMS a su sistema de A/V para lograr una experiencia verdaderamente inmersiva e incremente aún más el impacto visceral de las bandas sonoras cinematográficas con el subwoofer Bronze W10.

Bronze AMS Cajas Acústicas Homologadas Dolby Atmos®

El Dolby Atmos® devuelve las bandas sonoras a la vida rodeando al oyente con señales de audio movimiento que fluyen con un realismo tridimensional plétórico de vitalidad. Nuestro módulo para cajas acústicas homologado Dolby Atmos Bronze AMS ha sido diseñado para que usted pueda experimentar un universo sonoro completamente nuevo, incorporando un Tweeter con Cúpula de C-CAM de 25 mm Bañada en Oro y un altavoz de medios con cono de C-CAM de 102 mm (4") para proporcionar una experiencia sonora poderosamente cautivadora.

Este módulo emite sonido por su zona superior y ha sido concebido específicamente para descansar sobre nuestras cajas acústicas Bronze 50 y Bronze 200. Por otro lado, al tener su base las mismas dimensiones que el panel superior de nuestros modelos Silver 50 y Silver 200 puede combinarse también con estos últimos. Adicionalmente, la Bronze AMS puede ser utilizada como caja acústica de altura en una configuración de Cine en Casa sin funcionalidad Atmos®.



Bronze W10

Si le gustan los graves profundos y refinados, el bellamente diseñado subwoofer Bronze W10 es una adición obligatoria a su configuración de cajas acústicas que reforzará sin esfuerzo cualquier paisaje sonoro.

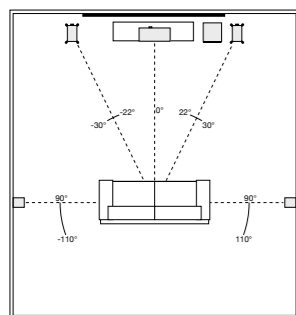
El altavoz con cono de C-CAM de 254 mm (10") diseñado para realizar grandes desplazamientos del Bronze W10 se combina con un radiador de graves auxiliar del mismo diámetro para proporcionar un realismo exultante de vitalidad a cualquier grabación. Prepárese para experimentar cada estruendo, cada escalofrío y cada trepidación de las bandas sonoras cinematográficas.

Sugerencias de Sistemas de AV con la Serie Bronze

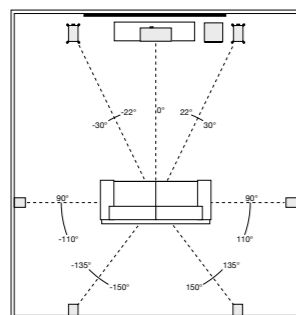
Son muchas las configuraciones de cajas acústicas posibles a la hora de configurar el sistema de Cine en Casa perfecto basado en la Serie Bronze, dependiendo todo ello de sus preferencias de escucha y el tamaño de su sala. La adición de las cajas acústicas homologadas Dolby Atmos® Bronze AMS a la configuración elegida por usted añadirá una dimensión sonora extra a cualquier banda sonora cinematográfica, pudiendo también utilizarse las mismas para reproducir los canales frontales y/o posteriores en una combinación Dolby Atmos® que incluya dos o cuatro cajas acústicas.



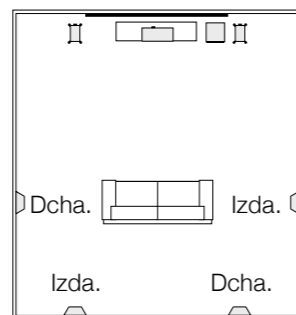
Ejemplos de Colocación




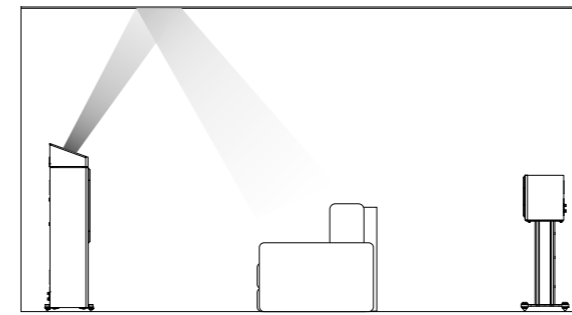
5.1 = Lateral



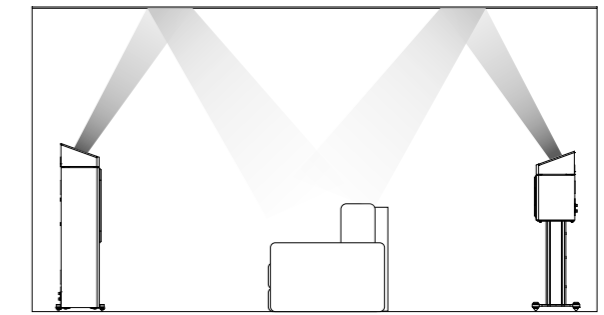
7.1 = Posterior + Laterales



7.1 Bronze FX Sólo en Modo Dipolar 



5.1.2 / 7.1.2



5.1.4 / 7.1.4



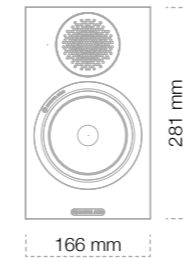
Dos Tonalidades

La Serie Bronze ha sido objeto de un rediseño exhaustivo que se completa con cuatro acabados contemporáneos (Blanco, Nogal, Gris Urbano y Negro), un estilizado panel frontal a juego y una rejilla protectora con fijación magnética.

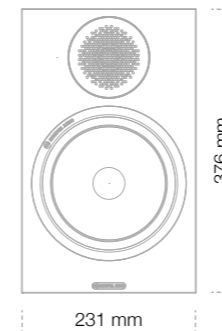
- Blanco** – Vinilo blanco y panel frontal gris claro satinado
- Nogal** – Vinilo en madera de nogal y panel frontal gris oscuro satinado
- Gris Urbano** – Vinilo en madera de color gris y panel frontal gris claro
- Negro** – Vinilo negro y panel frontal gris oscuro satinado



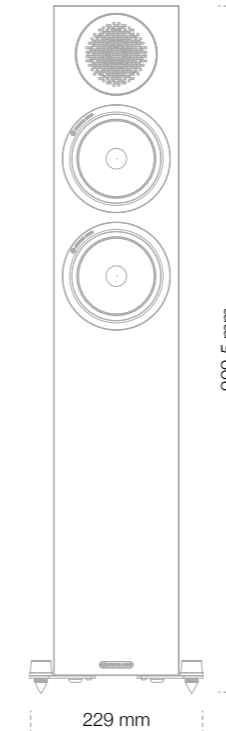
Bronze AMS



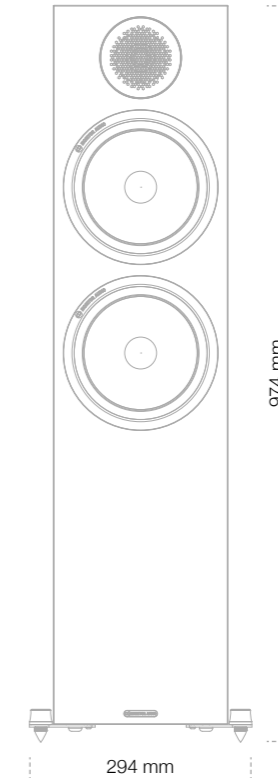
Bronze 50



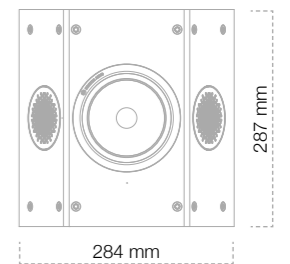
Bronze 100



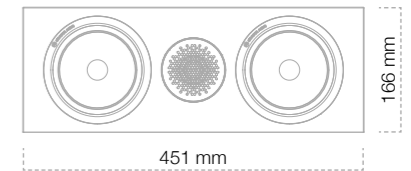
Bronze 200



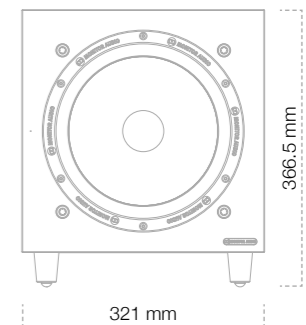
Bronze 500



Bronze FX



Bronze C150



Bronze W10

Especificaciones de la Serie Bronze

Modelo	Bronze 50	Bronze 100	Bronze 200	Bronze 500	Bronze C150	Bronze FX	Bronze AMS Caja Acústica Homologada Dolby Atmos®
Configuración	2 vías	2 vías	2.5 vías	2.5 vías	2 vías	2 vías	2 vías
Respuesta en Frecuencia (puntos de corte a -6 dB) en salas domésticas	62 Hz – 25 kHz 40 Hz – 30 kHz	52 Hz – 25 kHz 37 Hz – 30 kHz	45 Hz – 25 kHz 35 Hz – 30 kHz	41 Hz – 25 kHz 32 Hz – 30 kHz	83 Hz – 25 kHz 66 Hz – 30 kHz	88 Hz – 25 kHz 74 Hz – 30 kHz	120 Hz – 25 kHz 105 Hz – 30 kHz
Sensibilidad (2.83 V @ 1 m)	85 dB	87 dB	88 dB	90 dB	88 dB	86 dB	86 dB
Impedancia Nominal	8 Ohmios	8 Ohmios	8 Ohmios	8 Ohmios	8 Ohmios	8 Ohmios	8 Ohmios
Impedancia Mínima	4.4 Ohmios	4.5 Ohmios	4.4 Ohmios	4.1 Ohmios	4.3 Ohmios	4 Ohmios	4 Ohmios
Nivel de Presión Sonora Máximo	107 dBA (pareja)	110 dBA (pareja)	112 dBA (pareja)	116 dBA (pareja)	109 dBA (unidad)	108 dBA (pareja)	107 dBA (pareja)
Potencia Máxima Admisible	80 W RMS	100 W RMS	120 W RMS	200 W RMS	120 W RMS	80 W RMS	60 W RMS
Potencia del Amplificador Asociado	20 – 80 W RMS	30 – 100 W RMS	40 – 120 W RMS	60 – 200 W RMS	30 – 120 W RMS	20 – 80 W RMS	10 – 60 W RMS
Configuración de Graves	Bass-reflex con puerto HiVe II	Bass-reflex con puerto HiVe II	Bass-reflex con doble puerto HiVe II	Bass-reflex con doble puerto HiVe II	Recinto Hermético	Recinto Hermético	Recinto Hermético
Frecuencia de Corte	2,5 kHz	2,2 kHz	700 Hz 2,4 kHz	550 Hz 2,7 kHz	2,7 kHz	2,8 kHz	2,5 kHz
Altavoces Utilizados	1 altavoz de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	1 altavoz de medios/graves con cono de C-CAM de 203 mm (8") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	2 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	2 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 203 mm (8") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	2 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	1 altavoz de medios con cono de C-CAM de 140 mm (5.5") 2 tweeters con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas UD	1 altavoz de medios con cono de C-CAM de 102 mm (4") 1 tweeter con Cúpula de C-CAM Bañada en Oro de 25 mm y Guía de Ondas Optimizada
Dimensiones Externas con Rejilla Protectora y Terminales de Conexión Incluidos (Al x An x P)	281 x 166 x 265 mm 11 ^{1/16} x 6 ^{9/16} x 10 ^{7/16} "	376 x 231 x 325 mm 14 ^{13/16} x 9 ^{1/8} x 12 ^{13/16} "	886 x 166 x 265 mm 34 ^{7/8} x 6 ^{9/16} x 10 ^{7/16} "	951 x 231 x 325 mm 37 ^{7/16} x 9 ^{1/8} x 12 ^{13/16} "	166 x 451 x 225 mm 6 ^{9/16} x 17 ^{3/4} x 8 ^{9/16} "	287 x 284 x 124 mm 11 ^{5/16} x 11 ^{3/16} x 4 ^{7/8} "	152 x 166 x 242 mm 6 x 6 ^{9/16} x 9 ^{1/2} "
Dimensiones Externas con Pies Estabilizadores y Puntas de Desacoplo Incluidos (Al x An x P)	N/A	N/A	909 x 229 x 304 mm 35 ^{13/16} x 9 x 11 ^{15/16} "	974 x 294 x 364 mm 38 ^{3/8} x 11 ^{9/16} x 14 ^{5/16} "	N/A	N/A	N/A
Peso (unidad)	5.0 kg 11 lb	7.8 kg 17 lb 3 oz	12.8 kg 28 lb 4 oz	18.0 kg 39 lb 11 oz	7.0 kg 15 lb 7 oz	3.9 kg 8 lb 10 oz	2.5 kg 5 lb 8 oz
Acabados	Negro, Blanco, Nogal, Gris Urbano					Negro, Blanco	Negro, Blanco

* Guía de ondas optimizada para satisfacer los requerimientos de directividad del Dolby Atmos®

E&OE Todos los colores son aproximados.

Para más información, envíe un e-mail a: info@monitoraudio.com
Encontrará detalles técnicos adicionales sobre la Serie Bronze en monitoraudio.com

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

Dolby, Dolby Atmos y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Subwoofer Bronze W10 - Especificaciones

Modelo	Subwoofer Bronze W10
Configuración	Altavoz con cono de C-CAM parabólico de 254 mm (10") diseñado para realizar grandes desplazamientos Radiador de Graves Auxiliar (ABR) con diafragma plano de 254 mm (10") Construcción con paneles de MDF de 18 mm de grosor y refuerzos internos
Límite Inferior de la Frecuencia de Corte	Corte a -3 dB @ 33 Hz / corte a -10 dB @ 28 Hz (Campo Libre) Preselección por defecto: Music. Corte a -3 dB @ 29 Hz / corte a -10 dB @ 25 Hz (En Sala Doméstica)
Límite Superior de la Frecuencia de Corte	Corte -6 dB @ 150 Hz
Altavoz Utilizado	1 woofer con cono de C-CAM de 254 mm (10") equipado con una bobina móvil de 51 mm (2")
Excursión Lineal Máxima del Altavoz	17 mm pico a pico
Potencia de Salida del Amplificador	220 W
Tipo de Amplificador	Clase D con Fuente de Alimentación Conmutada (SMPSU) de alta corriente
Control de Fase	0 Graves & 180 Graves (Fase Invertida)
Configuración del Filtro Paso Bajo	2º orden (12 dB/octava), desde 40 Hz hasta 120 Hz
Ecuación por DSP	3 modos preestablecidos: Music (Música), Movie (Películas) e Impact (Impacto)
Detección Automática de Señal	Nivel de Línea >3 mV. Activación de la función Auto Standby al cabo de 20 minutos
Entrada/Salidas de Audio	Entrada LFE no balanceada (RCA) Entradas estereofónicas no balanceadas (RCA)
Impedancia de Entrada	20 kOhmios
Disparador de Señal de 12 V	Mini-clavija monofónica de 3.5 mm. Umbral de 6 V
Homologaciones Eléctricas	CE / CB / ETL / FCC / CCC / ErP (normativa de ahorro de energía)
Tensión de Alimentación	100 – 120 V CA, 50 – 60 Hz / 220 – 240 V CA 50 – 60 Hz (seleccionada manualmente)
Consumo	Máximo de 300 W / Standby <0.5 W (normativa ErP)
Tipo de Fusible	20 mm T4AL 250 V CA
Dimensiones Externas (Amplificador, Transductores y Terminales de Conexión incluidos) (Al x An x P)	321 x 321 x 364 mm 12 ^{5/8} x 12 ^{5/8} x 14 ^{5/16} "
Dimensiones Externas (Amplificador, Transductores, Terminales de Conexión y Pies de Desacoplo incluidos) (Al x An x P)	366.5 x 321 x 364 mm 14 ^{7/16} x 12 ^{5/8} x 14 ^{5/16} "
Peso Neto	13.4 kg / 29 lb 9 oz
Acabados	Negro, Blanco, Nogal, Gris Urbano

Monitor Audio Ltd

24 Brook Road, Rayleigh,
Essex, SS6 7XJ, England

T. + 44 (0)1268 740580

F. + 44 (0)1268 740589

E. info@monitoraudio.com

monitoraudio.com